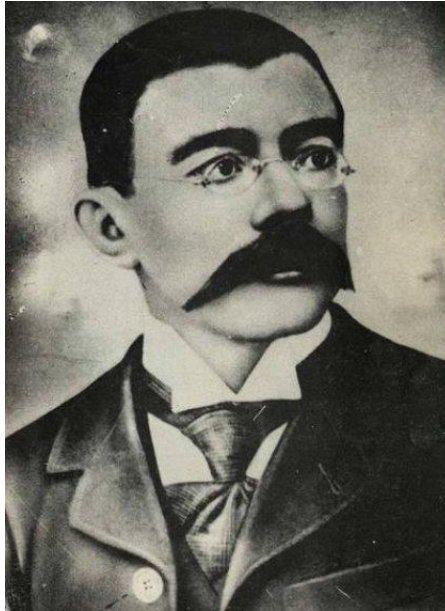


Primer lugar

GENARO CODINA



ESCUELA PRIMARIA "20 DE NOVIEMBRE"

32DPR0428R REGIÓN 02 FRESNILLO, ZAC.

ALUMNA: Ambar Luar Pereyra Solano. 6° "B"

MAESTRA: Ana Patricia Zúñiga Herrera

GENARO CODINA FERNÁNDEZ (1851-1901)

Músico, compositor destacado, autor de la marcha Zacatecas.

Genaro Codina Fernández, nació en la ciudad de Zacatecas el 10 de septiembre de 1851. Sus padres fueron Santiago Codina y María Dolores Fernández.

Genaro Codina estudió en un prestigiado colegio con el profesor Luís Galindo, desde muy pequeño le llamaba mucho la atención la música, por lo que aprendió a tocar varios instrumentos musicales. De joven se dedicó a la pirotecnia; bajo la dirección de Genaro se hacían los fuegos artificiales que se quemaban año con año como una tradición por las fiestas patrias de Zacatecas, nuestro bello Estado.

Genaro Codina, se casó con Mariana González, matrimonio del cual procreó 2 hijas, Luz y Herlinda. Contaban amistades de él, que la hija mayor era muy hermosa, la cual lo inspiraba a la hora de componer sus fabulosas melodías.

En su trayectoria musical, compuso una marcha para el presidente Don Porfirio Díaz en el año de 1887, por lo que éste último a manera de agradecimiento lo nombró contador de la jefatura de Hacienda en Zacatecas; debido a dicho nombramiento Genaro tuvo que abandonar el trabajo que tenía en ese entonces en la casa de la moneda del mismo estado, aún así lo hizo muy feliz y contento.

Codina, varias veces fue a parar a la prisión por cuestiones políticas, pero tras las rejas siempre tuvo su arpa a manera de consuelo, con la cual creó innumerables obras musicales.

Dentro de las valiosas amistades de Genaro, se encontraba Fernando Villalpando, uno de sus más entrañables amigos, quien también tenía conocimientos musicales. En una ocasión Genaro y Fernando se retaron para ver quién podía componer la mejor "Marcha", y fijaron una fecha límite para que la composición musical estuviera lista. Otros de sus amigos testigos de este acontecimiento, decidieron que dicha marcha debía ser titulada "Zacatecas".

Pasaron algunos días y en Genaro existía cierta presión que no permitía que el músico gozara de momentos de inspiración, así que no podía terminar la Marcha, pero se las arreglo para poder concluirla.

El día fijado ambos compositores mostraron su obra, el primero fue Villalpando, quien sorprendió a los espectadores con tan agradable pieza musical, por lo que pensaron que Codina no iba a poder superarlo, sin embargo al momento de escuchar la obra de Genaro, todos decidieron que era la mejor. Genaro nunca se imaginó que sería la obra más importante de su carrera como compositor.

La Marcha Zacatecas fue escrita en 1891, Genaro estaba convencido en cambiarle el nombre por el de "Marcha Arechiga", en honor al gobernador del mismo apellido, aunque el mandatario le sugirió que se siguiera llamando "Marcha Zacatecas", y hasta la fecha lleva el mismo nombre. El gobernador Arechiga quedó tan satisfecho del trabajo realizado por Codina, que por agradecimiento a su dedicación le pagó la suma de \$1000.00.

Tan honorable y dedicado compositor como Genaro Codina, tenía que crear muchas más obras además de la "MARCHA ZACATECAS", tales como: "Culto a lo bello", "Sueño dorado", "Idilio", "Recuerdo a Durango", "los schottis" "Carmen", "Recuerdos", "Emma", "Lazo Nupcial"; "las danzas", "Los ojos de Azul", "Luz y Herlinda", "Oralia", "Lula", "Carcajada" y "Omar".

La marcha Zacatecas, máxima obra de Genaro Codina, fue interpretada por primera vez en el hospicio de niños de Guadalupe, Zacatecas; presentada al público en general, la cual fue un éxito total. Esta composición es reconocida a nivel mundial como el segundo Himno Nacional, que nos enorgullece a los mexicanos, pero en especial a los zacatecanos, por ser un autor originario de nuestras tierras, además de que lleva el nombre de nuestro bello Zacatecas.

En tiempos actuales, en las escuelas de todo el estado, las autoridades educativas indicaron que en todas las instituciones, hasta de la comunidad más lejana, se debía cantar la "Marcha Zacatecas", como una forma de conmemorar o

enorgullecernos del trabajo realizado por este artista, pero además para sentirnos parte de Zacatecas.

En otros estados de la República Mexicana, aunque no se les indique cantar la Marcha de forma oficial, algunas personas o músicos que se encuentran en las calles cantan o tocan esta melodía, esto significa que estamos orgullosos de nuestro SEGUNDO HIMNO NACIONAL MEXICANO, que ha trascendido a lo largo de la historia.

El 22 de noviembre de 1901, a la edad de 50 años muere el señor Genaro Codina, en lo que sería su domicilio de aquellos tiempos, y el cual ahora lleva su nombre.

A este compositor destacado de Zacatecas, en su honor se le hizo un monumento, por su bella y noble carrera de músico-poeta. Su música quedó para las futuras generaciones, y al igual que la extraordinaria "Marcha Zacatecas", respetamos su admirable trabajo. Su dedicación e insistencia fueron parte importante para que pudiera sobresalir como músico, y como personaje célebre del estado. Gracias a su talento, nuestro Zacatecas tiene una composición musical que nos caracteriza e identifica como verdaderos zacatecanos.

Yo soy orgullosamente zacatecana y es por eso que les contaré una anécdota de mi tía; cierto día que fue de visita al estado de Colima, en una de sus playas estaba la marimba tocando en el puerto, ella se acercó y les pidió a los músicos que tocarán la Marcha Zacatecas, para su sorpresa si la sabían y fue interpretada por ellos.

La frase ¡Las armas pronto preparad y la victoria disputad!, para mí significa que defiendas lo tuyo, nuestros derechos, nuestros recursos naturales, nuestra dignidad, nuestra familia a capa y espada, y ver e ir por la victoria de un mejor país, de un mejor México.

Por eso también digo ¡Prestos estad a combatir!, para construir un mejor futuro. Ese es el lema que nos deja el compositor Genaro Codina.

BIBLIOGRAFÍA.

- **SEP, Personajes de Zacatecas /Gobierno del Estado de Zacatecas/INEA, México: 143-145.**

Páginas Web.

- **<http://www.sacm.org.mx/archivos/biografias.asp?txtSocio=08170>**

Segundo lugar

NOMBRE DEL PERSONAJE: ERNESTO JUÁREZ FRÍAS

NOMBRE DE LA ESCUELA:

ESC. PRIM. EST. LIC. BENITO JUÁREZ GARCÍA

CLAVE: 32EPRO1160

REGIÓN 12

MUNICIPIO: NOCHISTLÁN DE MEJÍA, ZAC.

NOMBRE DEL ALUMNO (A):

KARLA CECILIA MARTÍNEZ LÓPEZ

GRADO ESCOLAR: 5º. "A"

MAESTRO ASESOR: RUTH SANDOVAL HERNÁNDEZ

ERNESTO JUÁREZ FRÍAS

DIGNO REPRESENTANTE NOCHISTLENSE

El Señor Ernesto es Licenciado en Derecho, Compositor, Autor, Cantante, un gran Músico (Pianista, Violinista y Saxofonista), Escritor, Pintor, Actor y Guionista, es un ser humano muy comprometido con sus principios, sus creencias, su ideología, con valores rígidos y justos, persona honesta, preocupado porque las nuevas generaciones conozcan la historia de su pueblo y de su Estado.

Nació en Nochistlán de Mejía, Zacatecas, el 4 de Agosto de 1931, su padre fue el señor J. Jesús Juárez Aguilar y su madre doña Domitila Frías, es el cuarto de seis hermanos, de niño le gustaba el futbol y los toros, dicen también que de chiquito era muy travieso; toda su familia es muy católica y con mucho amor a las artes, tiene una hermana que es Religiosa; su esposa fue Alicia Deibis, originaria del Distrito Federal y murió hace dos años, tuvieron siete hijos Ernesto, Gloria, Arturo, Oscar, Alida, Berenice Y Gladis, todos de apellidos Juárez Deibis.

Su hija Gloria, a quien llamaban de cariño "Goyis", fue una gran persona, pues heredó de su padre la grandeza de espíritu, su integridad, su inteligencia, su fuerza, su valor para luchar y fue una gran Maestra; murió a los 30 y tantos años de edad.

Don Ernesto estudió la primaria en su pueblo natal con la Maestra Pascualita Meza. Desde niño destacaba su capacidad de creatividad, de energía y de entrega en todo lo que emprendía, su padre le descubrió su gran talento para la música, talento innato que heredó de él, quien fue también un gran músico, a la edad de 6 años, le contrató al Maestro Andrés Santón, quien era un gran músico y un personaje muy importante y sobresaliente en aquellos tiempos y que debido a sus limitaciones le hizo descubrir sus habilidades para la pintura, siendo una de sus primeras pinturas un dibujo que le hizo a don Leobardo Reynoso cuando andaba en campaña para Candidato a Diputado por Nochistlán. Don Ernesto tocaba el piano, mientras que su hermana, que ahora es Religiosa, el violín.

Escribió su primera canción estando aún en la primaria, a escondidas de su padre, se la entregó a un Trovador que se presentó en la Feria de Octubre de su pueblo, Nochistlán, quien le prometió que haría que se la grabaran.

Hizo la secundaria en el Seminario Conciliar de Guadalajara, donde dirigía el Coro de Seminaristas, pero como no fue de su agrado, se mudó a la Ciudad de Aguascalientes y entró a estudiar violín y piano en la Academia de Bellas Artes, formó parte de la Orquesta Sinfónica como primer violín, permaneciendo alrededor de un año.

Luego se fue a vivir a la Capital de Zacatecas con todo y familia donde tuvo que hacer nuevamente la secundaria para poder continuar sus estudios. Ahí mismo formó un grupo de música donde contaban con un pianista, un violinista, un guitarrista y un chelista, con Manuel M. Ponce, dándose a conocer sus canciones en la radio en la XELK y la XEXZ de Zacatecas.

A los 21 años se fue a vivir a la Ciudad de México, iniciando sus estudios de música profesionalmente en El Conservatorio Nacional de Música, donde tocaba en la Orquesta Sinfónica de la misma Institución. Al mismo tiempo cursaba sus estudios de Licenciatura en Derecho en la Universidad Autónoma de México (UNAM), en la cual se tituló con la Tesis “La Reprografía en el Derecho de Autor y su Repercusión en torno al Derecho Internacional”.

Entró a trabajar con unos estudiantes en la Orquesta de Ingeniería como violinista, recibiendo \$300.00 como pago por su primera noche, permaneciendo en esta Orquesta por 15 años, ahí empezó a componer sus primeras canciones, siendo su primera composición “ESTUDIANTE”, la cual fue muy popular, cantada por la Orquesta de Luis Arcarás. Su primer gran éxito fue “Palabras de Amor” con don Antonio Aguilar.

Anécdota: Él se metía a las tiendas y tocaba el piano de incógnito y lo descubrían y lo sacaban; luego un gran empresario le regaló un piano y cuando lo acomodaban en su departamento fue y le dijo que no podía regalárselo, que se lo pagara cuando triunfara.

Un día, escuchó en un café chino de la Ciudad de México su canción “Borradita Diente de Oro”, entró y pidió que le enseñaran el disco, lo cual le

negaron, pero ante su insistencia, se lo enseñaron y miró que en él aparecía su nombre como autor, dándose cuenta que le reconocieron sus créditos; era una canción compuesta en su niñez, inspirada en una hermosa joven que pasaba por su casa; misma que es la que había entregado a un Trovador en la feria de octubre de su pueblo, y que éste le prometió que haría que se la grabaran.

Internacionalmente fue a Alemania, estuvo presentándose en Frankfurt en un restaurante llamado “Acapulco”, interpretando música vernácula con gran éxito. Después de un año regresó a México y teniendo en orden sus prioridades y seguro de sus valores decidió ya no regresar a Alemania y quedarse a vivir en ésta Ciudad con su familia.

Fundó la Casa de Música en la Ciudad de México.

Ha escrito como 80 canciones que han sido grabadas por los mejores intérpretes del mundo, le han grabado artistas como Johnny Laboriel, Miguel Aceves Mejía, Lucha Villa, Amalia Mendoza, Antonio Aguilar, Chabela Vargas, Alberto Vázquez, Lola Beltrán, Gavilanes del Norte y también han sido grabadas por él mismo.

Ejemplos de sus canciones son: El Corrido de Juana Gallo, a Nochistlán, Borradita diente de oro, Mi Zacatecas, Paso doble, que se estrenó en la Plaza Monumental de Zacatecas; algunas de sus canciones han sido temas de películas como El Corrido de Juana Gallo, de esta película, él fue el guionista y es protagonizada por la diva María Félix y fue filmada parte de ella en Zacatecas, es muy reconocida a nivel mundial, fue doblada al ruso, inglés y francés, además forma parte del Ballet Folklórico de Amalia Hernández en “Estampas de la Revolución”.

Participó en más de 48 películas como actor, con Cantinflas en “El Patrullero 777”, con los Almada, con Resortes en sus dos últimas películas, entre muchos más. Otros guiones que hizo fue el de La Coyota I y II, premiada la primera en el año de 1984 y protagonizada por Beatriz Adriana.

Ha escrito 2 libros, siendo su máxima obra “GALERIA DE PERSONAJES ZACATECANOS”, el que además cuenta con pinturas a lápiz de

los personajes hechas por él mismo. También él fue el que escribió el primer libro que se editó de Tenamaztli, aunque fue copiado por Miguel León Padilla.

En Zacatecas pintó una colección de cuadros de pinturas sobre la vida y obra de los más destacados músicos a nivel mundial como: Mozart, Shugert, Beethoven, entre otros.

Ha obtenido varios premios como la medalla "Virginia Fábregas" en 1990, otorgada por la ANDA por sus 25 años de actuaciones ininterrumpidas y en ese mismo año la medalla "Agustín Lara", otorgada por la Sociedad de Autores y Compositores de Música. Ha sido merecedor de infinidad de homenajes que le han hecho.

En Nochistlán la Casa de la Cultura lleva su nombre.

En Zacatecas este año (2014) se inauguró un Auditorio que también lleva su nombre.

También ha participado en teatro, tiene de 25 a 30 obras escritas y cuenta además con unas dos canciones clásicas allá en sus comienzos.

Ha escrito en varios periódicos como El Sol de Zacatecas, El Excelsior y El Momento.

Fue Diputado Federal por 3 años en el Congreso de la Unión, después de esto se alejó de la política porque eso no era lo suyo.

Le interesa que las nuevas generaciones conozcan y practiquen los valores que se van perdiendo, con los que él creció, le gusta resaltar la cultura y el arte, las costumbres y en sí la historia riquísima con la que cuenta su pueblo natal y su estado.

Desea que sus obras sean conocidas por todos los zacatecanos y se interesa en el desarrollo del pueblo de Nochistlán.

Toda su vida la ha vivido en Nochistlán de Mejía, Zacatecas y Ciudad de México. Lleva 15 años dedicado únicamente a componer, escribir, pintar y promover la cultura.

FUENTE DE INFORMACION: Su hermano el Médico Geriatra Jaime A. Juárez Frías, (Dr. Retirado), quien radicó en la Ciudad de Zacatecas y actualmente tiene

su domicilio en la calle 5 de Mayo, frente al jardín principal de Nochistlán de Mejía, Zacatecas.

Tercer lugar



SÉPTIMO CONCURSO ESTATAL SOBRE LA VIDA Y OBRA DE
PERSONAS ZACATECANAS ILUSTRES

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO DE ZACATECAS IEEZ

TITULO:
VIDA Y OBRA DE JUAN GUILLERMO LOPEZ DE LARA DE LEYVA

ESCUELA:
"VICENTE GUERRERO"

CLAVE:
32EPROO75E

REGION 05 "B" JUAN ALDAMA

ALUMNO
ABDIEL NOÉ GUZMAN SALAICES

GRUPO:
6° "A"

MAESTRO(A)
HORTENCIA ZUÑIGA MOALES

13 - 10 - 2014

INTRODUCCIÓN

Por medio de este pequeño escrito tengo el privilegio de dar a conocer la historia de un hombre que fue un gran médico, un gran humanista en nuestro Estado de Zacatecas, quien desde muy pequeño sus padres le inculcaron los valores que necesitaría en su caminar, como lo fueron la pobreza de espíritu, caridad, humildad, servicio y dar todo a los más necesitados sin esperar una recompensa a cambio.

El Doctor Guillermo López de Lara (como era conocido), fue un gran hombre que vivió la problemática de nuestro país, una república que sufría la miseria, la guerra y sobre todo enfermedades.

El doctor Guillermo fue un médico que vivió en carne propia, como muy pocas personas el sufrimiento de muchas personas, el sufrimiento propio de perder algunos de sus hijos, el dolor de la Revolución, la Guerra Cristera y hasta cerca de querer ser fusilado. Aunque el país era un caos y con muchos problemas políticos, sociales y de salud, él siempre mostro ser un hombre con la firme convicción de servir en su vocación y darlo todo por salvar la vida de muchos hombres y mujeres, siempre llevando en su mente y su corazón un gran consejo de su padre que nunca olvidaría, si llegas a ser médico, le decía su padre “Practica la medicina sin tregua ni descanso y ejercerla con mucha humildad y no para hacerte rico”.

PRIMEROS AÑOS DE VIDA

El Doctor Guillermo López de Lara nace un 8 de Febrero de 1862 en Miguel Auza, Zac. Fue el séptimo de nueve hijos, sus hermanos Ignacio, Fortunata, Rafael, Manuel, Simón, Dolores, Enedina y María.

Se dice que a los dos días de nacido el niño Guillermo fue trasladado por sus padres de Durango a Miguel Auza para ser bautizado por don Dionisio Zúñiga, teniente cura de la parroquia, ya que sus padres y sus hermanos vivían en una hacienda en el Estado de Durango. Lo apadrinaron don José María y doña Fortunata López de Lara, tío y hermana del Infante a quien bautizaron con el nombre de Guillermo, aunque a las pocas semanas volvieron a la hacienda de Juan Pérez en Durango. Se dice que sus primeros seis años de vida los pasó en la hacienda la cual estaba ubicada en la Villa del nombre de Dios, del Estado de Durango.

Mientras su madre con un gran espíritu de humildad y de querer que su hijo fuera alguien en la vida le enseñaba a leer y a hacer cuentas, así que, con la ayuda de su madre y la inteligencia de la cual Dios le había dotado pronto estuvo capacitado para asistir a la escuela que estaba situada en una finca, su madre también le enseñó el camino del deber, honor y justicia. Valores que jamás olvidaría en todo el transcurso de su vida.

Donde ellos vivían en Durango era de alarmas continuas originadas por la visita continua de gente armada, cuadrilla de malhechores que demandaban alimentos y pastura, exigían dinero y en muchas ocasiones mataban gente, por esa razón decidieron construir una casa en Miguel Auza para traer a vivir a sus hijos en tal municipio. Actualmente la casa que construyó el papá del Dr. Guillermo es habitable y se encuentra a espaldas del templo parroquial. Al paso de los años en 1868, ante la imposibilidad de seguir viviendo en la hacienda de Don Juan Pérez, la familia se trasladó nuevamente a San Miguel del Mezquital, llamado el antiguo pueblo real de minas.

Cuando llega con su familia a Miguel Auza, ahí fue inscrito nuevamente a la primaria, en la cual se dice que el lema de la escuela era: "las letras entran con sangre" en muchas ocasiones tuvo que ser llevado a la fuerza y casi a rastras por su tío José María, ahí en la escuela recibían crueldad, mala atención y maltrato por parte de su maestro, fue así que su padre viendo que no trataban bien a su hijo decidió enseñarle el mismo a leer correctamente, con la debida entonación y a escribir de una manera clara, dando una verdadera formación en su vida que le daba valores y conocimientos de aprendizaje.

En 1870, en el pueblo de Miguel Auza fue fundada una nueva escuela, atendida por un matrimonio en la que el marido se encargaba de los varones y su esposa de las niñas. Fue inscrito con la intención de que su educación y formación mejoraran, pero igual sus padres tuvieron problemas en el trato con su hijo y esto hizo enojarlos demasiado, ya que también mostraban crueldad con los alumnos que atendían. Parecía que su futuro sería incierto y que sus anhelos de ser alguien en la vida se estaban esfumando

Tiempo después, un año aproximadamente el sacerdote Don Dionisio Zúñiga, un mártir de la guerra cristera, fundó un nuevo colegio donde era atendido por un profesor titulado, Don Antonio Prado y ahí fue donde terminó la primaria.

Siete años después queriendo buscar un mejor futuro para su hijo, Don Ignacio y Guillermo salieron de Miguel Auza hacia la Capital Zacatecas en un modesto carruaje tirado por corredoras mulas mexicanas hijas de las yeguas que los árabes llevaron a Andalucía y que más tarde vinieron a América, ágiles, inalcanzables y seguras. Aunque su viaje comenzó a las 6:30 de la mañana, fue más de un día de camino y por fin estaban entrando a las 12:00 horas del siguiente día a Zacatecas, a partir de ese momento Juan Guillermo López de Lara sería zacatecano de adopción, fiel a morir en la ciudad que abrió tantas puertas, oportunidades y amigos por doquier.

LOGROS COMO ESTUDIANTE

Ya casi para cumplir 14 años ingresó con media beca como interno al Instituto Literario de García, actual Universidad Autónoma de Zacatecas, (UAZ), en lo que hoy es el bachillerato,

ahí curso las materia de latín, castellano y música, en el cual se distinguió por sus altas calificaciones ya que era muy inteligente.

Al poco tiempo nuestro país y nuestro estado sufren problemas políticos sufriendo una vez más la falta de apoyo para su beca y parecía que sus sueños se habían terminado, tiempo en el cual decide vivir y trabajar como empleado en una tienda de abarrotes, al mismo tiempo de ser obligado y enlistado para hacer ejercicios militares. Después de hacer varios intentos para volver a tener su beca, el Congreso del Estado le concede nuevamente su beca y regresa por segunda ocasión al Instituto.

El 21 de noviembre de 1878 muere su hermano Ignacio, el mayor de su familia, quien le ayudaba con los gastos de la escuela, siendo un gran golpe anímico y económico para él, eso le ocasiona que deje de asistir al internado en el Instituto porque la media beca no le alcanzaba para pagar el hospedaje y sus alimentos. Así que un señor llamado Don José María Escobedo Nava, dueño de una mina, al saber de la aflicción y la angustia por la cual estaba pasando, le ofrece hospedaje en una mina, a la cual el Dr. Guillermo sin pensarlo accede a ello. El de su propia boca cuenta que aquel lugar era muy frio y le puso por nombre "Siberia" por lo helado que era aquel lugar.

Después de haber trabajado por un tiempo en la mina y querer seguir luchando por lo que tanto amaba, la medicina, decide una vez más solicitar una beca completa, la cual le concede el Congreso el 18 de noviembre de 1880. Aunque no era mucho lo que recibía por su beca, se las ingeniaba para comprar medicinas y enviárselas a sus papás para que las vendieran en el pueblo de San Miguel del Mezquital. (Hoy Miguel Auza, Zac.)

Cuando por fin se llega el momento de elegir una carrera, su madre le sugería estudiar Leyes, pero como su bisabuelo Don Manuel de Urizar y su abuelo paterno Don Simón López de Lara habían sido médicos y su padre Don Ignacio, aunque no pudo estudiar la carrera por los tiempos vividos en el país, era médico por vocación, es entonces cuando el Dr Guillermo decide estudiar medicina con la única condición y consejo que su padre le había pedido, que al terminar la carrera ejerciera con humildad, servicio y no para hacerse rico, condición que no solo acepto, sino que lo cumplió sin desfallecer a lo largo de su vida y aun hasta antes de su muerte.

LOGROS PERSONALES

El Dr. Guillermo fue nombrado practicante del hospital con un bajo sueldo, alojamiento y comidas, sin pensar que más adelante perdería su beca que le había otorgado el congreso e inicia una nueva etapa en su vida.

Por consejo de su padre que le inculca cumplir con sus deberes y valores, entra a un grupo llamado la Conferencia de San Vicente de Paul, hacían aportaciones económicas y visitas a los pobres para ayudarlos en cuanto cosa pudieran.

A partir de 1885, el gobierno federal inició una guerra contra los indios Yaquis y luego contra todos los indígenas del país quienes recibían abusos y maltratos. Esto movió el corazón del Dr. Guillermo y a la vez despertó el interés por luchar por esas personas, comprender su cultura y su lengua. Eso contribuyó para que el Dr. López de Lara se interesara por los indígenas, sus lenguas, el patriotismo y la religión, haciéndose un amigo fiel de los indios. Mientras que otros abusaban de ellos y los maltrataban, él los hacía amigos y los amaba demasiado hasta el grado de morir por ellos.

El Dr. Guillermo amaba mucho a los indígenas y su cultura, por lo tanto estudio mucho para aprender el dialecto nahuatl a pesar de que no se hablaba en Zacatecas, sin embargo lo único que él deseaba era querer comunicarse con ellos y poder ayudarles.

Al poco tiempo de ese gran logro con los indígenas, fundó el periódico Tzacuochitl, donde los jóvenes expresaban sus ideas sobre lo acontecido en México. El primer periódico que él escribió salió el 1° de enero de 1885. En ese periódico los jóvenes expresaban sus opiniones acerca de la deuda que tenía México con Inglaterra. Sin parar con algunas mala noticias en ese mismo año le fue avisado que la carrera que él estaba estudiando sería quitada del instituto, así que se tuvo que ir a la ciudad de México para terminar sus estudios, aunque su situación seguía siendo de pobreza, ante esto el gobierno le daría una pequeña beca mensual, pero eso no le importaba porque ya durante nueve años había padecido carencias y eso no arruinaría su planes y su futuro.

El Dr. Guillermo realizó el 7 de junio su examen final de medicina y concluyó sus estudios el 27 de julio de 1887.

Su gran vocación por servir y ayudar lo lleva a trabajar en Veta grande, lugar cerca de la Capital de Zacatecas, inmediatamente todo el pueblo lo quiso mucho por su caridad y servicio desinteresado ya que se dice ayudaba sin mirar a quien y sin esperar nada a cambio, con todo eso ayudaba también a sus padres que estaban pasando por situaciones económicas difíciles, e incluso los trasladó a Zacatecas a vivir con él.

Pasado un poco de tiempo fue nombrado profesor de Química en el Instituto de Ciencias, pero seguía defendiendo sus valores religiosos, el 12 de diciembre no dio clases para dedicarlo a la Virgen de Guadalupe, el director pretendió reprimirlo y al defender su postura fue acusado de mocho y clerical; cesado de la cátedra de Química del Instituto de Ciencias de Zacatecas. Algunos años más adelante el Dr. Guillermo comenzó a ser muy reconocido y estimado por muchos.

Al poco tiempo después, su papá se enfermó y quiso regresar al pueblo que tanto amaba, San Miguel del Mezquital, ya estando ahí se enfermó mucho más. El Dr. López de Lara al saber esto, se trasladó hasta Miguel Auza y permaneció con su padre un mes hasta poder regresar a Zacatecas.

Su papá Don Ignacio murió de cáncer de riñón el 3 de diciembre de 1889.

Se cuenta que una enfermedad grave llamada tifoidea atacó gravemente a la Cd. de Zacatecas y aunque muchos de sus amigos le aconsejaron que no volviera, lo hace sin pensarlo dos veces, esto para ayudar y servir a los pobres enfermos. De noche y de día recorría a caballo, incansable, los callejones de la ciudad entrando a todos los lugares posibles, para llevar el consuelo y el socorro a quien lo necesitara. Y como temían todos los que le conocían, en marzo de 1893 el Dr. Guillermo enfermó de esa enfermedad llamada tifo, pero gracias a Dios pudo salir de ese momento difícil y pudo recuperar su salud. Esto lo llevó a reflexionar en su vida y pensar que hubiese pasado si él hubiera muerto, entonces toma la decisión de casarse con doña Carmen Bracho el 21 de septiembre de 1894 en la parroquia de San Juan Bautista, en Sombrerete, Zac. Ofreció la misa su hermano Rafael.

Quien era obispo de Durango. El Dr. regresó a Zacatecas en unión de su esposa, como jefe de familia y como médico resuelto a avanzar para lo que tanto había estudiado.

Muy pronto comprendió que se hallaba ante una realidad que exigía mucho trabajo. La familia pasó muchos momentos de tristeza por la muerte de varios de sus hijos, pero eso no lo detuvo, al contrario lo fortaleció aún más.

Platican sus conocidos que cada 21 de septiembre ofrecían una gran fiesta en su casa donde los principales invitados de honor eran los pobres y cada año, se acumulaba uno más en la mesa de honor. Y no solo eso sino que también en cuanto le era posible pagaba los servicios médicos de ellos. Así que una profesión que parecía lucrativa se convirtió en actos de caridad que se llevaron hasta el final de su existencia.

También se dice que el escogía a sus clientes que eran ricos y a esos si les cobraba y con eso lograba vivir, pero lo que más disfrutaba era brindar sus servicios a los pobres.

Se cuenta una anécdota vivida por el Dr. Guillermo, que en una ocasión al medio día lo mandó llamar un señor rico que vivía al lado de la farmacia donde él atendía, pero el Doctor fue hasta la noche, el señor, (el cual era muy rico) reclamó la tardanza, el Dr. dijo que había estado atendiendo a otros pacientes y que si él de verdad se hubiera puesto muy mal habría llamado a otros médicos de la ciudad, porque era rico y podía pagar. Sin embargo los humildes no llamarían a alguien porque eran pobres y no tenían recursos para pagar.

---Prefiero que ellos vengan, si los ricos no quieren consultarme por no esperar, que no lo hagan, "Practico la medicina sin tregua ni descanso y ejerzo con caridad para no hacerme rico." aclaró.

Para el año 1909, viendo la carencia de muchos fundó una casa rural para sus trabajadores, se preocupó porque al menos aprendieran a leer y a escribir para que supieran defenderse de los estafadores que les quitaban sus tierras y los explotaban en el trabajo.

Cuando comienza la Revolución Mexicana, para el mes de junio de 1914, el General Francisco Villa entró a la ciudad de Zacatecas para tomarla, lo cual causó un gran movimiento de personas y como se temía, se dio una lucha prolongada, reñidísima y sangrienta que jamás se olvidará por el pueblo zacatecano. A l paso de los días bajo una batalla intensa, el 23 de junio para ser exactos, cae la plaza, y por desesperación los defensores bajo el mando del General zacatecano Manuel Medina Barrón, hacen explotar el lugar donde tenían el

armamento de guerra para que no cayera en manos del ejército revolucionario. Se cuenta que la explosión fue tan fuerte que destruyó la botica del Dr. Guillermo de Lara, la cual se encontraba al lado. Inmediatamente el Dr. López se dedicó a prestar sus servicios sin descanso durante muchas horas ya que el sitio estaba todo destrozado y muchas personas heridas, recorría la ciudad con camillas y muchos enfermeros voluntarios le ayudaban a buscar heridos a pesar de que no tenían ninguna defensa en medio de las balas. El edificio de la Escuela Normal se convirtió en un enorme hospital de sangre el cual era dirigido por la Srita. Profra. Beatriz González Ortega, quien asumió las peligrosas funciones de ayudar a las víctimas de tan feroz mortandad, Francisco Villa se dirigió al Doctor y le pidió que le entregara los oficiales del vencido Ejército Federal, para fusilarlos. “Aquí no hay federales ni revolucionarios. Hay heridos y no puedo entregarle a nadie”. Comentó el Dr. Guillermo López de Lara.

Entonces se dice que el General Villa se enfureció tanto que con una voz denigrante, ordenó golpear al Dr. Lara para que cambiara de opinión, pero ni los machetazos dados, le hicieron delatar a nadie. Con la misma exigencia y ferocidad, hizo lo mismo con la Mtra. Beatriz, sin poder obtener una respuesta positiva de uno de ellos, a pesar de que seis veces cayó un cuchillo sobre su espalda.

Cuenta la Maestra Beatriz en una de sus entrevistas que en esos momentos rodando casi por las escaleras, bajó semidesnudo, desangrándose y con las piernas atravesadas de un balazo, un joven federal, que vino a decir al revolucionario, con varonil nobleza militar:

Yo soy oficial, fusíleme, pero deje en paz a esta señorita; intervino también el ingeniero don Luis Rojas, aprovechando esos minutos de gran clemencia hacia el General Villa, la maestra González Ortega subió rápidamente al piso alto, para esconder las listas de los heridos, en medio de aquel caos, miedo y terror, el doctor Guillermo López de Lara, aquella Maestra Beatriz González y aquel soldado federal salvaban el honor de la sociedad mexicana y eran de verdad unos héroes de la patria.

Aun así, el general Villa dijo:

-Llévenlos a fusilar, con todo y la mujer. ¡En automóvil! ordenó Villa.

Entre los voluntarios camilleros estaba don Francisco Aguilar y Urizar, miembro de una familia rica, distinguido músico, matemático y cosmógrafo, profesor del Instituto de Ciencias, Él

acababa de llegar al hospital y, en cuanto se enteró de que se habían llevado al Dr. Guillermo y a la Maestra Beatriz, pasó corriendo por enfrente del General Villa.

-¿A dónde va usted? - le gritó el General.

.-A que me fusilen, tengo el mismo delito que ellos.

No, usted no -váyase a curar a los heridos.

Aquella valerosas personas con grandes valores morales y éticos habían sido sentenciados y fueron llevados a un cuartel que estaba ubicado en la calle del Marquesote, después emprendieron la marcha rumbo al panteón, que se halla situado a unos cuatro kilómetros de la ciudad, a pie, porque no se encontró automóvil.

Al fin, quizá la conciencia no dejaba tranquilo al General Villa y mando traerlos pensando que ya habían sido fusilados, los reos fueron alcanzados poco antes de llegar al cementerio, y fueron devueltos para continuar sus atenciones y servicios médicos a los heridos. Entraron de nuevo a la Escuela Normal.- ¿No va usted a darle las gracias a mi general Villa?-preguntó el que había sido mensajero de la contraorden salvadora.- ¿Las gracias de qué?-respondió el doctor con su misma firmeza.-¿Damos gracias a Dios, Beatricita? Allí, en el zaguán de la Escuela Normal, se arrodillaron los tres que volvían a la vida, dando gracias a Dios y no al General Villa, sin duda un gran ejemplo de firmeza.

Durante la Revolución el Dr. López de Lara, prestó su servicio a los heridos en el hospital y en medio de las balas. Además de tener su casa abierta para que los soldados federales fueran por ropa para disfrazarse y poder escapar. En Zacatecas se seguían escuchando las balas, pese a ello, el Dr. salía a las calles a atender enfermos a sus domicilios. El 16 de octubre de 1916 muere su esposa, la Señora Carmen Bracho, a causa de tifo y por segunda vez, después de diez años, el 10 de septiembre de 1926, contrae nuevamente matrimonio, con la señorita Aurora Castañeda quien fue su compañera los años siguientes hasta el último día de su vida.

En 1918, es reinaugurado el Hospital San José, y es designado como director, el Dr. Guillermo López de Lara, hospital que se sostenía con ayuda de médicos, religiosas y un grupo de señoras que pedían limosna.

El Dr. Guillermo López de Lara nunca mostró ser un hombre de armas, pero sin embargo recolectaba fondos, curaba heridos y ayudaba a muchas personas, según sus posibilidades. Esto era su pasión desde niño y nunca perdió esos grandes valores inculcados por sus padres.

En 1921 estuvo presente en la exhumación del sacerdote José Anastasio Díaz López, padre y protector de los pobres y desvalidos.

En los años siguientes estuvo en la guerra cristera ayudando y curando a todos los heridos

En mayo de 1933, el Doctor comenzó a enfermar de retención de orina originada por hipertrofia prostática, sin parecer que nada sucedía, siguió con sus labores, pero entre marzo y noviembre de 1935, tuvo una muy grande crisis de extremada gravedad obligándolo a dejar la dirección del Hospital San José. No solo los males físicos dañaban al Dr. López de Lara, sino también la situación que vivía el país, miserias, sufrimiento y aún la persecución que seguía sufriendo la Iglesia le dolían en lo más profundo de su corazón.

Se cuenta que un Primero de Mayo al salir uno de sus hijos de la Iglesia, fue interceptado por dos sujetos en un automóvil, obligándolo a subir y partir con él, con rumbo desconocido. Al enterarse el Dr. Guillermo López de Lara, buscó a su hijo por varios días hasta que el 4 de mayo fue encontrado el cadáver como a 10 km. al sureste de la ciudad de Zacatecas. Ahí estaba Manuel, con la cabeza destrozada, el rostro al cielo y los brazos en cruz. "Era el último cristero de la época."

La pérdida de su hijo no abatió al Dr. Guillermo y logró una vez más salir de esa profunda tristeza. Un día estaba gravísimamente enfermo, sin embargo el 22 de mayo comenzó a levantarse de la cama, a recetar a sus enfermos y a reanudar su esforzada vida.

Llegó el 7 de junio de 1937, cuando cumplía cincuenta años de médico. Medio siglo de servicio a los demás con sumo desinterés.

La tarde del domingo 29 de diciembre de 1940, haciendo un sacrificio inaudito, salió el Dr. López de Lara a visitar a un enfermo cercano, se dice que esa fue la última vez que caminó por las calles de la ciudad, al regresar, comenzó a estar en cama muy enfermo. No le escaseaban las visitas y aún clientes que querían consultarlo, le preguntaban, le buscaban para pedir su palabra y consejo, ya que era un hombre de sabiduría y con un gran corazón.

Por la tarde del 16 de Enero de 1941, muere a las ocho y veintinueve de la noche. Fue incontable el número de personas que desfilaron ante él, todos querían verle. De los que estuvieron en su funeral llegaban con lágrimas a besar las manos y pies inmóviles de aquel gran Médico. El jueves 18 de Enero a las 10 de la mañana, fue llevado el cuerpo a la Santa Iglesia Catedral, el largo recorrido fue hecho a pie y los concurrentes se disputaban, el llevar en

hombros el féretro. El Lic. José González Ortega escribió, refiriéndose al ya fallecido. “Decir en Zacatecas, López de Lara es resumir en un solo apellido todas las virtudes de un hombre.”

Ahí quedó Guillermo López de Lara, en el camposanto de la Purísima Concepción, rodeado por los suyos. El Doctor Guillermo López de Lara recibió manifestaciones de gratitud a través de toda su vida y aún después de su muerte.

Actualmente un colegio lleva su nombre “Dr. Guillermo López de Lara” por iniciativa de la Srita. Ma. Del Carmen López de Lara, con la finalidad de ofrecer una educación cristiana y una mejor calidad a los niños de escasos recursos. Los padres de familia, pidieron llevara ese nombre en gratitud por todo el bien que hizo a la sociedad zacatecana. Terminamos esta hermosa historia, llenos de agradecimiento al Dr. Don Guillermo López de Lara. Hombre Cabal como lo expresara la Maestra Beatriz González Ortega.

“La justicia”, se lleva en el corazón y se practica por toda la vida.

Dr. Guillermo López de Lara, un ejemplo de verdaderos valores y amor al prójimo.

BIBLIOGRAFIA:

MONOGRAFIA DE MIGUEL AUZA, ZACATECAS.

Rigoberto Perales Garay

Cronista Municipal

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM32zacatecas/municipios/32029a.html>

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM32zacatecas/municipios/32029a.html>

HOMBRE CABAL "HISTORIA DE UN MEDICO"

Autor: Salvador Abascal